Централизованное тестирование по русскому языку, 2016

При выполнении заданий с кратким ответом впишите в поле для ответа цифру, которая соответствует номеру правильного ответа, или число, слово, последовательность букв (слов) или цифр. Ответ следует записывать без пробелов и каких-либо дополнительных символов.

В заданиях, где нужно установить соответствие между двумя столбцами, ответ запишите в виде сочетания букв и цифр, соблюдая алфавитную последовательность букв левого столбца. Некоторые данные правого столбца могут использоваться несколько раз или не использоваться вообще. Например: А1Б1В4Г2.

Если вариант задан учителем, вы можете вписать или загрузить в систему ответы к заданиям с развернутым ответом. Учитель увидит результаты выполнения заданий с кратким ответом и сможет оценить загруженные ответы к заданиям с развернутым ответом. Выставленные учителем баллы отобразятся в вашей статистике.

1. Пишется *а* на месте пропуска в словах:

1) попл..вок 2) обг..реть 3) разв..литься 4) поздр..вительный 5) п..лемика

2. Пишется *е* на месте всех пропусков в рядах:

1) отм..рять ткань, пр..глядываться 2) перест..лить, беспр..дельный 3) поднять пр..стиж, зав..зать шнурок
4) произв..сти отбор, вп..чатление 5) рез..денция, прост..раться вдаль

3. Двойные согласные пишутся в словах:

1) обе(з/зз)вученный 2) и(с/сс)пуганный 3) регла(м/мм)ент 4) ре(с/сс)урс 5) ма(с/сс)овый

4. Пишется *о* на месте пропуска в словах:

1) алыч..вый компот 2) ч..ртик 3) с чертеж..м 4) напеч..шь 5) боч..нок

5. Укажите ряды, в которых на месте пропусков пишется одна и та же буква:

1) ц..кориевый, ц..левой 2) д..явольский, с..ехавший 3) тонкие спиц.., об..скали 4) контр..гра, провинц..я
5) свежий кулич.., не переч.. отцу

6. Пишется *и* на месте всех пропусков в рядах:

1) кирпич..к, здоровь..це 2) монаш..нка, одноступенч..тый 3) о собачь..х следах, о шерст..
4) возвращающ..еся туристы, об известном соляри.. 5) о твоём несчасть.., приветл..вый.

7. Пишется *а/я* на месте пропуска в словах:

1) они колыш..тся 2) помн..щий 3) замеш..нный в историю 4) наде..вшийся на лучшее 5) пове..ло прохладой

8. Пишется *нн* на месте всех пропусков в рядах:

1) братья мужественны и сдержа..ы, согласова..ость 2) асфальтирова..ая дорожка, жаре..ая на сковороде рыба
3) смотреть преда..о, изране..ый солдат 4) деревя..ый дом, дети избалова..ы бабушкой 5) гости..ица, рва..ый шарф

9. Пишется *не* раздельно во всех случаях в рядах:

1) (не)сейчас; бельё (не)выстирано 2) очень (не)осторожный человек; (не)шёлковая нить
3) (не)гордый, а смиренный старик; (не)задумываясь 4) (не)подпускающий к себе; (не)ровная, но короткая дорога
5) ничуть (не)завистливый сосед; (не)покорённая вершина

10. Укажите номера пропусков, где пишется *ни*:

Когда бы я 1)н.. приезжал в Михайловское, встреча с ним приносила мне радость. 2)Н..где более я 3)н.. чувствую себя так спокойно. Я 4)н.. могу 5)н.. возвращаться сюда: здесь я черпаю энергию и ощущаю красоту жизни.

1) 1 2) 2 3) 3 4) 4 5) 5

11. Через дефис пишутся слова:

1) (радио)сеть 2) говорить (по)немецки 3) (кратко)срочный 4) (экс)чемпион 5) (пол)Браславского района

12. Раздельно пишутся выделенные слова в предложениях:

1) Заявку нужно сдать **(в)течение** дня. 2) Снег переливается так, **как(будто)** сверкают на солнце бриллианты.
3) Домик маленький, **(за)то** уютный. 4) Пишу вам из деревни, куда заехал **(в)следствие** печальных обстоятельств.
5) В пещере нам пришлось идти **(на)ощупь**.

13. Тире на месте пропуска обязательно ставится в предложениях:

1) Чистая совесть _ вот самая мягкая подушка. 2) Фальшивый друг _ опаснее врага.
3) Искусство _ есть выражение великой идеи гуманизма в её бесконечно разнообразных проявлениях.
4) Задача лектора _ заставить себя слушать.

5) Тесьма, бусы, кружева, атласные ленты _ всё это используется для украшения карнавальных костюмов.

14. Обособленные второстепенные члены есть в предложениях (учтите, что знаки препинания не расставлены):

1) Прекрасные пейзажи Левитана вызывающие порой грусть и тревогу говорят нам и о красоте природы и о чувствах самого художника.

2) Лейтенант ты с первого дня воюешь?

3) Вспоминая события прошедшего дня я видел то черноту трюма то колыхание солнечных бликов.

4) Ветру неизменному спутнику моряков посвятил он свою песню.

5) Свинцовые тучи потушили золотившиеся на востоке лучи.

15. Укажите предложения, в которых выделенные слова (словосочетания) являются вводными (учтите, что знаки препинания не расставлены):

1) Пушкин **по воспоминаниям современников** был дружен с семьёй генерала Раевского.

2) **Однако** он не спешил публиковать свои труды. 3) **К сожалению** в лесу грибов почти не было.

4) Это **просто** непонятный случай. 5) Дятел молча работал клювом и **казалось** кланялся леснику.

16. Запятая на месте всех пропусков ставится в предложениях:

1) Щенок потянул носом_ учуял молоко и заковылял к миске.

2) Люблю я бешеную младость_ и тесноту_ и блеск_ и радость.

3) Не пожалей для друзей ни времени_ ни своих сил_ ни своих чувств.

4) Шуршали придорожные кусты_ и деревья_ и ломкая глина хрустела под подошвами башмаков.

5) Поэт подробно рассказывает о происхождении_ и воспитании Онегина, о его привычках_ и образе жизни.

17. Знаки препинания расставлены правильно в предложениях:

1) А там где сливалась на невидимой грани с небосклоном земля, город рассыпал в темноте миллионы огней.

2) С вокзала иногда доносились свистки и слышались гудки пассажирских и товарных поездов.

3) Это было единственное место, где ночью горел свет и где можно было читать без помех.

4) Разноцветные камешки нагревались на солнце и их шероховатые бока приятно было трогать руками.

5) Она знала, что если ей будет трудно, мы обязательно поможем.

18. Укажите бессоюзные сложные предложения, в которых на месте пропуска ставится двоеточие, так как вторая часть называет *причину, основание* того, о чём говорится в первой части:

1) Выступление лектора наводило скуку_ некоторые слушатели начали засыпать.

2) Этим летом я путешествовал мало_ не позволяло здоровье. 3) Я понимал_ он оказался сейчас в трудном положении.

4) Жить в Средней Азии мне было тяжело_ я плохо переношу жару. 5) Мы его предупреждали_ он советом пренебрёг.

19. Укажите предложения с правильным пунктуационным оформлением чужой речи:

1) — Говори скорее, не томи душу, — перебил его Кутузов.

2) «А теперь прощайте, — сказал капитан и, видя моё недоумение, добавил: — Завтра утром мы снимаемся с якоря».

3) «Это было лучше всякой рекламы! — прокричал Генка: — И не стоило нам никаких денег».

4) — Садитесь, поручик, — медленно проговорил Сорин. — Я уже подполковник. Но сейчас это не имеет значения.

5) По словам Эйнштейна: «настоящая наука и настоящая музыка требуют однородного мыслительного процесса».

20. Запятая ставится на месте всех пропусков в предложениях:

1) Начальник охарактеризовал Ларичева_ как хорошего специалиста.

2) Я искал Андрея долго, но он_ как сквозь землю провалился.

3) Баркас получился большой и неуклюжий_ как старинный утюг.

4) В статье рассказывается_ как о научных трудах Дроздовича_ так и о его картинах.

5) Рейнский водопад не что иное_ как невысокий водяной уступ.

21. Укажите номера пропусков, на месте которых нужно поставить запятую:

Наш спортивный самолёт пронёсся над лесом[1)]_ и[2)]_ когда под нами[3)]_ радуя глаз[4)]_ сверкнула серебряная лента реки, то мы увидели[5)]_ разноцветными палатками туристов усыпаны песчаные берега.

1) 1 2) 2 3) 3 4) 4 5) 5

22. Укажите, какие из данных глагольных форм имеют одинаковое строение:

1) удививший 2) удивив 3) удивлю 4) удивлён 5) удивил

23. Укажите существительные, которые относятся к 1-му склонению:

1) время 2) батюшка 3) человечишка 4) отбивная 5) станция

24. Верными являются утверждения:

1) Второе слово в составной форме сравнительной степени прилагательного не изменяется.

2) В словосочетании ***стеклянный*** *взгляд* выделенное слово является качественным прилагательным.

3) От прилагательного *хороший* нельзя образовать простую форму превосходной степени.

4) В прилагательных *арахисовый, биржевой* ударение падает на один и тот же слог.

5) В предложении *Приведённые вами в присутствии трёх свидетелей аргументы были совершенно неубедительны* прилагательное является частью составного именного сказуемого.

25. Речевые нормы нарушены в предложениях:

1) Пассажиры, курящие во время полёта, будут аннулированы.
2) Будущая перспектива получить главную роль заставляла актёра трудиться с полной отдачей.
3) Штормовой ветер гонит по морю огромные волны.
4) Редакторские правки были удачливыми, от них рассказ только выиграл.
5) Внешний вид гостиницы не всегда соответствует уровню обслуживания в ней.

26. Укажите примеры, в которых формы всех слов образованы правильно:

1) в двух тысяча девятом году 2) поселились у Сергея Протасевича 3) тарелка черешен
4) от семиста сорока отнять десять 5) по ихним расчётам

27. Синтаксические нормы нарушены в предложениях:

1) Атмосферу эпохи в комедии не только создают костюмы и декорации, но и музыкальное оформление.
2) Собираясь в путешествие, не забудьте билеты на самолёт.
3) Алексей всегда замечал и восхищался её скромностью и доверчивостью.
4) Эти факты говорят о том, что школьники совсем перестали читать.
5) Она проворчала, что куда это вы в такую рань собрались.

Текст к заданиям А28—А30 и В1—В5

(1) Лейтенант резко взял с места, направляясь к кустарнику, однако в рыхлом снегу лыжи скользили плохо, проваливаясь в глубокие колеи, из которых торчали лишь их изогнутые концы. (2) А ветки кустарника цеплялись за маскировочный халат, срывали с головы капюшон. (3) Наверное, четверть часа лейтенант продирался через кустарник, **пока** наконец не вырвался в поле. (4) Взгляд его был устремлён вперёд, лейтенант не оглядывался, он слышал шорох лыж сзади и мерное привычное дыхание бойцов. (5) Его гнев понемногу стал спадать, самая большая беда миновала, он стал свыкаться с тем, что их осталось восемь. (6) Правда, полностью примириться с этим было нельзя. (7) Но трудный участок они проскочили, и теперь важно было не нарваться в ночи на какие-нибудь тыловые части.

(8) Вскоре на снегу наметился небольшой спуск, лыжи пошли вперёд легче, рукам стало свободнее. (9) В ветреном ночном сумраке слышался сплошной шорох снега под лыжами. (10) Лейтенант ещё увеличил темп. (11) Дорога была дальняя, даже слишком дальняя для одной ночи, и надо было спешить. (12) Тут он ещё помнил маршрут, изученный накануне по карте, и знал, что скоро опять пойдёт пойма всё той же речушки.

(13) Группа быстро двигалась в серых ночных сумерках. (14) Беззвёздное небо сплошным пологом накрыло зимний простор, в котором тускло темнели **размытые** пятна кустарников, деревьев, бурьяна и ещё чего-то неясного и загадочного. (15) Ракеты на передовой светили далеко сзади. (16) Постепенно лейтенант стал успокаиваться: они прорвались.

28. Прочитайте текст и определите, какие из перечисленных ниже утверждений соответствуют содержанию текста:

1) Рыхлый снег и ветки кустарника мешали бойцам быстро передвигаться.
2) Для бойцов было важно не встретить ночью в пути тыловые части. 3) В ночном сумраке не было слышно ни звука.
4) Лейтенант совсем не помнил маршрут.
5) Лейтенант вёл группу в сторону ракет, которые изредка вспыхивали и гасли далеко впереди.

29. Укажите, какие из приведённых характеристик соответствуют данному тексту:

1) публицистический стиль речи 2) художественный стиль речи 3) тип речи — повествование с элементами описания
4) тип речи — рассуждение 5) задача речи — рассказать о том, как группа бойцов оказалась в окружении

30. Укажите лексические характеристики, которые соответствуют слову, выделенному в 14-м предложении текста:

1) употреблено в значении лишённый "отчётливых очертаний"
2) употреблено в значении "абсолютно недоступный зрению" 3) синоним — нечёткий 4) синоним — невидимый
5) антоним — смутный

31. Найдите в тексте (среди предложений 1—4) предложение, связанное с предыдущим при помощи союза и лексического повтора. Номер предложения запишите цифрой (например, 7) в область ответов.

32. Найдите в 11-м предложении слово, в котором звуков меньше, чем букв. Запишите это слово в область ответов в той форме, в которой оно употреблено в тексте.

33. Найдите в предложениях 1 и 2 глагол несовершенного вида, переходный, 1-го спряжения. Запишите его в область ответов в той форме, в которой он употреблён в тексте.

34. Определите, какой частью речи является слово, выделенное в 3-м предложении текста. Ответ запишите в область ответов в именительном падеже.

35. Найдите в тексте (среди предложений 8—12) предложение, соответствующее схеме: [ ], ( ). Номер предложения запишите цифрой (цифрами) в область ответов (например, 14).

36. В приведённых ниже предложениях найдите слово с орфографической ошибкой и запишите его в область ответов в исправленном виде (в той форме, в которой оно употреблено).

Звёзды представляют собой небесные тела, которые состоят из раскалённых газов. К тому же звёзды настолько горячи, что кусок стали мгновенно превратился бы в пар, коснувшись любой из них! Температура поверхтности самой горячей звезды достигает ста тысяч градусов.

37. Установите соответствие между фразеологизмами и их значениями:

А) ищи ветра в поле	1) не вернёшь обратно, не найдёшь
Б) куда ветер дует	2) такой, который меняет свои убеждения, взгляды в зависимости от обстоятельств
В) ветер в голове гуляет	3) совсем нет денег, полное безденежье
Г) ветер свистит в карманах	4) о легкомысленном, несерьёзном человеке
	5) свободный, не зависящий ни от кого человек

Ответ запишите в виде сочетания букв и цифр, соблюдая алфавитную последовательность букв левого столбца. Например: А1Б3В4Г2.

38. Определите способы образования слов и установите соответствие между столбцами таблицы:

А) затвердение	1) приставочный
Б) пресладкий	2) приставочно-суффиксальный
В) добела	3) суффиксальный
Г) навоеваться	4) постфиксальный
	5) приставочно-постфиксальный

Ответ запишите в виде сочетания букв и цифр, соблюдая алфавитную последовательность букв левого столбца. Например: А1Б3В4Г2.

39. Определите синтаксическую функцию инфинитива и установите соответствие между столбцами таблицы:

А) Даша заставила Ивана Ильича выпить несколько чашек кофе.
Б) Старцев отправился в город купить себе кое-что.
В) Жаловаться ей на жизнь он не хотел.
Г) Прорваться к берегу Днепра до рассвета было единственным разумным решением.

1) сказуемое или часть сказуемого
2) подлежащее
3) обстоятельство
4) дополнение
5) определение

Ответ запишите в виде сочетания букв и цифр, соблюдая алфавитную последовательность букв левого столбца. Например: А1Б3В4Г2.

40. Установите соответствие между предложениями и их характеристикой:

А) Ответа на мой вопрос не последовало.	1) двусоставное
Б) Чуть побелело небо на востоке.	2) определённо-личное
В) Передохну, у печки согреюсь и опять отправлюсь в лес.	3) неопределённо-личное
Г) Скворечники повесили в парке ранней весной.	4) назывное
	5) безличное

Ответ запишите в виде сочетания букв и цифр, соблюдая алфавитную последовательность букв левого столбца. Например: А1Б3В4Г2.